



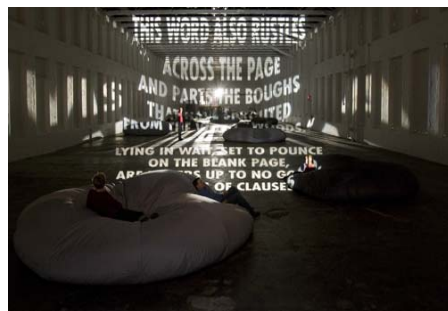
krabbedans
exposities
kunstuitleen
designshop

Tekst in de ruimte.



Tekst is veel meer dan alleen informatief en inhoudelijk, je kan er ook fantastisch beeldend mee werken. Je ziet dat al veel kunstenaars hier dankbaar gebruik van maken, maar ook graffitiartists brengen hun boodschap vaak tekstueel over op straat. Je let er misschien niet zo op, maar stiekem zijn er in het straatbeeld een hele hoop boodschappen te vinden. Zoals het kunstwerk 'Play More' van kunstenaar Anna Garforth, voor het project Territorial Pissings van KOP in Breda.

In een aantal workshops gaan we samen aan de slag om te kijken wat jij graag buiten op een vooraf bepaalde plek zou willen delen. Het moet een positieve tekst zijn, dus als je een probleem aan wil kaarten, kom je met een oplossing. Om inspiratie op te doen en je te helpen bij het maken worden er workshops gegeven door een grafisch vormgever, een kunstenaar die werkt met ruimte en rappers die je helpen met het mooi verwoorden van je boodschap. Het maken van de teksten doen we natuurlijk niet voor niets, als feestelijke presentatie gaan we jullie teksten wild beamen op de gekozen plek, we projecteren de teksten dan op muren en hiervoor kun je je familie en vrienden uitnodigen, om te laten zien waar je aan gewerkt hebt.



Kunstenaars.

Kimberley van Uden is in afgestudeerd in grafisch vormgeving en momenteel derdejaars student aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg. Ze houdt zich erg bezig met het uitdrukken van emoties in beeld, de combinatie van tekst en beeld en de inspiratie vanuit teksten. Ze richt zich vooral op het hedendaagse, actuele onderwerpen en inspiraties uit de streetart, filosofie, film en fotografie.

Samen met een aantal andere benaderde kunstenaars en rappers zal zij de groep inspiratie geven en begeleiden in het maken van hun eigen werk.



Tineke Schuurmans is beeldend kunstenaar. Van oorsprong is ze schilder en tekenaar, maar de fotografie heeft zich al geruime tijd in haar greep. Ze heeft een onderzoekende, observerende manier van werken, waarmee ze de zichtbare werkelijkheid op een aan wetenschap gerelateerde manier vastlegt en ontleeft. De natuur is een steeds terugkerend thema. Het voedsel dat wij eten, de kringloop van eten en gegeten worden, leven en dood als bondgenoten, de wisselwerking tussen het kleine detail en het grote geheel, de kringloop van het bestaan, vormen haar onderzoeksterrein.

Naast vrij werk maakt Tineke Schuurmans ook werk voor de openbare ruimte. Dit werk gaat een wisselwerking aan met een gebouw en de ruimte. Het beïnvloedt de manier waarop je die ruimte of die plek ervaart. Het grijpt in op die plek.

Bij Hester Scheurwater heeft Tineke Schuurmans een workshop wild beamen gevolgd. Wild beamen is tijdelijk. Daarna zit het alleen nog maar in de herinnering.

Rappers.

In de derde workshop ga je samen met twee rappers aan de slag om jouw tekst mooi vloeiend te laten lopen. Ze gaan beginnen met een aantal voorbeelden en geven tips die je kan gebruiken bij je eigen tekst. Vervolgens ga je met je eigen idee aan de slag en helpen de rappers je bij het kiezen van de juiste woorden en het krijgen van de juiste flow. Zodat hij straks als hij in het echt gebeamd wordt, er op zijn best uitkomt. Schrik niet, je hoeft niet zelf te rappen, tenzij je dat graag wil natuurlijk, het rappen van de teksten laten we aan de rappers over. Het gaat vooral om de juiste en de mooiste woorden te vinden voor jouw idee.

Één van de rappers is Jip, ook wel de GVR, tot een paar jaar geleden zat hij in de groep 'Toevallig Leuk' maar door zijn studie doet hij nu vooral korte samenwerkingen met verschillende rappers. Wil je al wat kunnen beluisteren, op www.soundcloud.com/illem vind je het nummer 'zoeken naar de zon'. En op www.youtube.nl kun je zoeken op het nummer: marsé – liefde in de lucht (prod illskilz).